

Der todtfrancfe und wieder gesunde Hiskias.

Der Frömmigkeit gefchehen groſſe Promeffen. Ein zeitliches und ewiges Leben wird ihr zum Recompens ernennet. Darüber hat ſie Brieff und Siegel: Die Gottſeligkeit iſt zu allen Dingen nütze/und hat die Verheiffung dieſes und des zukünftigen Lebens. Doch wenn ich manchmahl die Lebens Jahre der frommen Kinder Gottes zehle/ſo finde ich/daß ein Gottloſer vor ihnen/wie in andern zeitlichen Gütern/alſo auch an Geſundheit und Leben öftters einen groſſen Vorthail hat. Wem iſt König Hiſkias unbekand? War er nicht unter den geſalbten Häuptern ein ſelkames Exempel der Frömmigkeit? Der Geiſt Gottes hat ihm ein Atteſtat mitgetheilet/dadurch ſein Ruhm unſterblich worden. Nach deſſen deutlichem Inhalt hat dieſer Potentat den heiligen Willen Gottes ſich zum einſigen Zwecke aller ſeiner Anſchläge vorgeſtecket/dem Greuel des Söken-Dienſtes mit größtem Muth geſteuret/ſeinem Gott vertrauet/und ſich dergelt bezeigt/daß ein König ſeines gleichen in Juda nicht geſehen worden. Gleichwohl aber treffe ich ihn meistentheils unter der Zahl derjenigen an/welchen der Stern des zeitlichen Glückes gar ſelten auffzugehen pfleget. Man merckte zwar bey ihm an Reichthum und Ehre keinen Mangel/doch zog ſich manches Unglücks-Wetter über ihn auff. Wie viel unruhige Feinde ſtörten ihm nicht zum öfttern die Ruhe ſeines Gemüthes! Betrachte ich endlich ſein Alter/ſo ſtach ihn gar bey Zeiten ein giftiger Wurm der Krankheit/und kam ſchon in dem Mittage ſeines Lebens die betrübte Poſt/er ſolte Feyerabend machen/sich zu Bette legen/und vor dem jüngſten Tage nicht wieder aufſtehen. Der Prophet Eſaias war der von Gott abgeſchickte Frohn-Borhe/der ihm in Nahmen ſeines hohen Principalen den Befehl inſinuiren mußte: Beſchicke dein Hauß/denn du wirſt ſterben/und nicht leben. Nun mercke ich zwar bey dieſem Patienten darüber keine ſolche hefftige Bewegung/als etwa bey dem Belſazar, der gleich erblaſſet/und vor Schrecken die Glieder nicht ſtille halten kan/als er an der getünchten Wand der Finger gewahr wird/die ihm ſein Todes-Urtheil vorſchreiben. Dennoch aber ſehe ich/daß ſich Hiſkias nicht wenig darüber alteriret. Das weiſen ja die aus ſeinen Augen häufig quellende Thränen: Das weiſen ſeine andern betrübten Gebehrden. Doch verzweifelt er nicht/er weiß den Weg zu dem bewährteſten Medico. Dem klaget er ſeine Krankheit/und bittet ſehnlich umb Hülffe. Er beruffet ſich dabey auff ſeinen untadelhaften Lebens-Wandel/und auff ſein aufrichtiges und Gott iederzeit treugebliebenes Herze. Er gewonne auch hierdurch das ſonſt liebeiche Herz des himmliſchen Arztes ganz leicht. Denn der Prophet iſt kaum von dem Patienten weggegangen/ſo beſchmmt er ſchon von Gott Ordre umbzukehren/und dem Könige auff das freundlichſte zu hinterbringen/er ſey Gottes liebes Kind/und der Fürſt ſeines Volks: Sein Gebet und Flehen ſey durch die Wolcken gedrungen: Er ſolle geſund werden/und am dritten Tage wieder in das Hauß des HErrn gehen; auch mit ſeiner Reſidenz-Stadt vor dem Könige von Aſſyrien in Ruhe gelaffen werden. Dieſe wunderliche Hülffe verſiegelt der wunderbare Gott durch ein beſonders Wunder-Werk der Natur. Er giebet ihm auch zugleich eine Zahl zu mercken auff/welche von der Zahl ſeiner Lebens-Jahre in proportionaleſquialtera ſoll übertroffen werden; Nämlich der an Ahas Sonnen-Zeiger 10. Stunden zurükf kehrende Schatten muß ihm weiſen/daß die Stunde ſeines Todes 15. Jahr hinter ſich und zurükf bleiben werde. Was für eine Freude ihm dieſe Verlängerung ſeines Lebens müſſe erwecket haben; Solches können ſonderlich diejenigen begreifen/welche aus Krankheiten gelernet haben/von der Koſtbarkeit der Geſundheit und des Lebens zu urtheilen.

Alſo præſentiret die Suonata:

- (1) Das betrübte Herz des Königes Hiſkias/über der Todes-Poſt/und das ſehnliche Bitten umb ſeine Geſundheit/in einem Lamento/mit dem Vers: Heil du mich lieber HErr/aus dem Liede: Ach HErr mich armen Sünder.
- (2) Sein Vertrauen/daß Gott ſein Gebet ſchon erhöret habe/und ihm die Geſundheit gewiß geben/auch vor ſeinen Feinden Ruhe ſchaffen werde/in dem Vers: Weicht all ihr Ubelthäter/mir iſt geholffen ſchon. Aus ermeldtem Liede.
- (3) Die Freude über ſeiner Genefung/dabey er denn manchmahl an das vorige Ubel dencket/daffelbe aber bald wieder vergiffet.

Suonata qvarta.

Hiskia agonizzante e risanato.

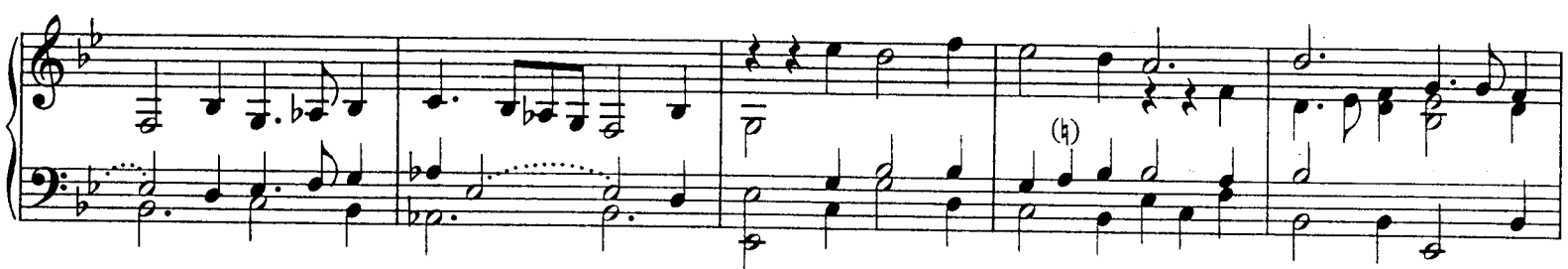
Il lamento di Hiskia per la morte annunciatagli e le sue preghiere ardenti.

The musical score is written for piano and organ. It consists of six systems, each with a piano (p) and organ (o) part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. Trills (tr.) and ornaments (t.) are indicated in several places. The organ part often features sustained chords and moving lines, while the piano part has more melodic and rhythmic figures. The overall mood is one of lament and prayer, as indicated by the title and the descriptive text.



La di lui confidenza in Iddio.





L'allegrezza del Rè convalescente.





si ricorda del male passato.



se ne dimentica.



Il fine della Suonata quarta.

D. D. T. IV.